

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - 2021.2

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu –, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2021.2, conforme informações especificadas neste Edital.

Período de Inscrição: 09 de agosto a 14 de agosto de 2021, via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*.

Divulgação do Resultado: 20 de agosto de 2021 (O resultado será divulgado através da página na web <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula como aluno especial: 23 e 26/08/2021. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 20/08/2021).

Previsão de início das aulas: 30/08/2021.

Previsão de término do semestre: 24/12/2021.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas na oferta acadêmica disponível neste edital (item VIII).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Curriculum Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br
- VII. A seleção constará da avaliação do Curriculum Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.

Oferta acadêmica 2021.2:

Disciplinas eletivas para seleção de aluno especial

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	8h-10h PGAU112 - Processos de Expressão e Percepção do Espaço Habitado Prof.ª Roseline Vanessa Oliveira 10h- 12h PGAU212 - Tecnologias Digitais no Processo de Projeto Prof. Alexandre Márcio Toledo		10h-12h PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano Prof. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa	10h- 12h PGAU215 - Humanização na/da Arquitetura Prof.ª Suzann Flávia Cordeiro
14h-16h PGAU124 - Processos do Habitar Prof.ª Maria Angélica da Silva 16h-18h PGAU216 - Ergonomia e Acessibilidade no Ambiente Construído Prof.ª Thaisa Sarmiento	14h-16h PGAU113 - O Corpo Como Espaço Habitado Prof.ª Juliana Michaello Dias 14h-16h PGAU222 - Estratégias Bioclimáticas das Edificações Prof.ª Juliana Oliveira Batista	14h-16h PGAU213 - Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática Prof.ª Morgana Maria Pitta Duarte Cavalcante 16h-18h PGAU221 - Desempenho térmico de edificações Prof. Fernando Antonio Cavalcanti	14h-16h PGAU228 - Tópicos Avançados em Iluminação Natural Prof. Ricardo Carvalho Cabús	14h-16h PGAU114 - Culturas e Dinâmicas do Espaço Habitado Prof. Walter Matias Lima

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

Maceió, 06 de agosto de 2021

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas ofertadas no período 2021.2

PGAU112 - Processos de Expressão e Percepção do Espaço Habitado

Conceito de representação no mundo contemporâneo. A questão da percepção e de suas relações com processos de expressão enquanto compreensões subjetivas e criação coletiva. A ordem imaginada e os vários modos de discursos: gesto, imagem, escrita, expressões virtuais; manifestações sonoras, dentre outros. Referências FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas - uma arqueologia das Ciências Humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2002. HARARI, Yuval. Sapiens: uma breve história da humanidade. Porto Alegre, RS: L&PM, 2018. PALLASMAA, Juhani. Os olhos da pele: A arquitetura e os sentidos. Porto Alegre, Bookman, 2011. No Intenso Agora. Direção: João Moreira Salles, 2017. O menino e o mundo. Direção: Alê Abreu, 2013.

PGAU113 - O Corpo Como Espaço Habitado

Experimentos corporais. O corpo como espaço, o espaço do corpo. O humano entre outros corpos. As possibilidades subjetivas, poéticas e ficcionais do corpo no espaço habitado, vivido e imaginado. A dimensão pós orgânica: ciberespaço, ciborgues, corpo e mídia. Referências FOUCAULT, Michel. O corpo utópico, as heterotopias. São Paulo, n-1 Edições, 2013. JACQUES, Paola Berenstein. Apologia da deriva. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. SERRES, Michel. Os cinco sentidos. Filosofia dos corpos misturados. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001. GUATTARI, F. Caomose: um novo paradigma estético. São Paulo: Ed.34,1992. GUATTARI, F. As Três Ecologias. Tradução de Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas, SP: Ed. Papiros, 1995 LE BRETON, David. Adeus ao corpo: antropologia e sociedade. Campinas: Papiros. 2003.

PGAU114 - Culturas e Dinâmicas do Espaço Habitado

Discussão sobre diversas concepções de cultura e concepções de arquitetura e urbanismo como acontecimentos sócio-históricos e culturais. Apresentação de teorias que discutam a relação entre cultura e espaço habitado no contexto em que se insere a contemporaneidade. Relação entre cultura, política e urbanismo. Referências BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: A busca de segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Ed. UFMG: Belo Horizonte, 2005. CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas. São Paulo: Edusp, 1998. HALL, Stuart. Da diáspora: identidade e mediações culturais. Liv Sovik (org). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

PGAU124 - Processos do Habitar

Espaço habitado e espaço vivido como categoria compartilhada com outros seres vivos. Modos de habitar e modos de vida nas suas dimensões temporais e espaciais, singulares e experienciais; a heterogeneidade da vivência cotidiana e a qualidade do habitar inclusivo e acolhedor no exercício e produção da cidadania em âmbito local e universal. Sustentabilidade socioambiental. Referências COCCIA, Emanuelle. A vida secreta das plantas: uma metafísica da mistura. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2018. GUERRA, Isabel. Modos de vida: novos percursos e novos conceitos. Sociologia - Problemas e Práticas, Lisboa, n.13, p. 59-74, 1993. WALSH, Catherine (Ed.). Pedagogias decoloniais: práticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013. AILTON KRENAK. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

PGAU212 - Tecnologias Digitais no Processo de Projeto

Estudo teórico e aplicação prática das tecnologias digitais de concepção, representação, gerenciamento e produção da arquitetura contemporânea, por meio do conhecimento das ferramentas digitais e discussão das obras paradigmáticas produzidas. Bibliografia BRAIDA, Frederico et al (Orgs). 101 Conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. São Paulo: ProBooks, 2016. CELANI, Gabriela; SEDREZ, Maycon. Arquitetura contemporânea e automação: prática e reflexão. São Paulo: ProBooks, 2018. KOLAREVIC, Branco. Architecture in the digital age - Design and manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2009. OKMAN, Rivka; OXMAN, Robert (Orgs.). Theories of the digital in architecture. London: Routledge, 2014. PICON, Antoine. Digital culture in architecture: an introduction for the designers professions. Basel: Birkhauser, 2010.

PGAU213 - Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática

Análise de processos de projeto de arquitetura através de ferramentas conceituais e estudos de caso, abordando funções espaciais, técnicas, ambientais e conceituais de projetos a partir de metodologias referenciais de análise. Bibliografia EISENMAN, Peter. Diez edificios canónicos 1950- 2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. et. al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. MONEO, Rafael . Inquietação Teórica e Estratégia Projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008. MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. UNWIN, Simon. Análise da Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

PGAU215- Humanização na/da Arquitetura

Conceitos e definições de Humanização: Humanização no campo da saúde; humanização no campo da educação; humanização da habitação; humanização no campo das prisões; Humanização e Direitos Humanos. Instrumentos de avaliação da Humanização. Bibliografia BENEDIKT, M. Human needs and how architecture addresses them. Mimeografado, 2008. BETTS, Jaime. "Considerações sobre o que é humano e o que é humanizar." Portal Humaniza. Disponível em: < <http://www.portalhumaniza.org.br/ph/texto.asp> (2003). Capturado em 9/10/2003. Bransford, J.D.; CORDEIRO, S. & VERVAEKE, G. Study of humanization in projectual pattern language of european prisons: post doctor research final report Funded by National Counsel of Technological and Scientific Development - CNPQ Science without Borders Program - CsF, 2016. NEGRI FILHO, A. de. A human rights approach to quality of life and healthy: applications to public health programming. Health and Human Rights, Harvard School of Public Health.vol. 10. N.1. p. 93-101, 2008. <HTTP://WWW.JSTOR.ORG/STABLE/20460090>, ACCESSED 20-07- 2015. AKINLUYI, Muiwa L. et al. Efficacy of Architectural Space Design for Healing and Humanization in Lagos University Teaching Hospital, Nigeria. International Journal of Architecture and Urban Development, v. 11, n. 1, p. 5-18, 2021. LEKAREVA, Nina; ZASLAVSKAYA, Anna. Gardening as vector of a humanization of high-rise building. In: E3S Web of Conferences. EDP Sciences, 2018.

PGAU216 - Ergonomia e Acessibilidade no Ambiente Construído

Estudo dos conceitos e aplicações de Ergonomia e Acessibilidade ao Ambiente Construído, a partir do entendimento sobre as relações entre pessoa, ambiente e atividade. Aplicação de metodologias, ferramentas e normas técnicas para desenvolvimento de estudos de caso de ambientes arquitetônicos e urbanísticos, focando na inclusão de todas as pessoas, em diferentes tipologias construtivas. Bibliografia ALMEIDA PRADO, A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. (orgs.). Desenho Universal. Caminhos da Acessibilidade no Brasil. São Paulo: AnnaBlume, 2010. DISCHINGER, M.; BINS ELY, V. H. M.; PIARDI, S. M. D. G. Promovendo acessibilidade espacial nos edifícios públicos. Programa de Acessibilidade às Pessoas com Deficiência ou Mobilidade Reduzida nas Edificações de Uso Público. Florianópolis: MPSC, 2012. GEHL, J. Cidades para pessoas. Tradução Anita Di Marco. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013. HEDGE, A. (ed.) Ergonomic workplace design for health, wellness and productivity. Boca Raton: Taylor & Francis, C. R. C. Press, 2017. SARMENTO, T. S.; VILLAROUCO, V. Projetar o ambiente construído com base em princípios ergonômicos. Ambiente Construído, Porto Alegre, v. 20, n. 3, p. 121-140, jul./set. 2020.

PGAU221 - Desempenho térmico de edificações

Noções de Conforto Térmico e Geometria da Insolação: índices de conforto e sistemas de proteção solar. Desempenho térmico de edificações: Noções básicas e conceitos. Transmitância e Absortância térmica e critérios de avaliação do desempenho térmico de edificações segundo a NBR 15.220 e NBR 15.575. Tratamento dos resultados e avaliação do conforto térmico utilizando modelo adaptativo. Bibliografia GONÇALVES, Joana Carla & BODE, Klaus (orgs.). Edifício Ambiental. Ed. Oficina de Textos, São Paulo, 2015 NICOL J. F.; HUMPHREYS, M. A.; ROAF, S. Adaptive thermal comfort: principles and practice. Routledge, New York, NY. 2012. ROAF, S.; CRICHTON, D.; NICOL, F. Adapting buildings and cities for climate change. Oxford: Architectural Press, 2009. ASHRAE, American society of heating, refrigerating and air-conditioning engineers, ASHRAE 55 ANSI/ASHRAE Standard 55-2017: Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy; ASHRAE: Atlanta, GA, USA, 2017. ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15220: desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2005. ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15575:

edificações habitacionais: desempenho. Rio de Janeiro, 2013. DEPARTMENT OF ENERGY EFFICIENCY AND RENEWABLE ENERGY. EnergyPlus. Version 9.3.0. 2020. Disponível em: . Acesso em: 20 dez. 2020.

PGAU222 - Estratégias Bioclimáticas das Edificações

Estudo de estratégias bioclimáticas para adaptação da arquitetura a diferentes tipos de climas, com ênfase na interpretação de dados climáticos como subsídio à concepção do projeto arquitetônico. Proposição de investigações teóricas e/ou experimentais acerca da aplicação de estratégias bioclimáticas e seu impacto no desempenho térmico e energético das edificações, abordando: o sombreamento; a ventilação como estratégia para climas quentes; o resfriamento evaporativo em climas quentes e secos; o uso da massa térmica como estratégia bioclimática para climas quentes e estratégias híbridas. Bibliografia BITTENCOURT, L.S.; CÂNDIDO, C. M. Introdução à Ventilação Natural. 3. ed. Maceió: EDUFAL, 2008. FROTA, A. B. Geometria da insolação. São Paulo: Geros, 2004. GIVONI, B. Passive and low energy cooling of buildings. New York: Van Nostrand Reinhold Publishing Company, 1994. GONÇALVES, J. C. S.; BODE, K. (Org.). Edifício ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. SZOKOLAY, S. V. Introduction to Architectural Science: The Basis of Sustainable Design. 2. ed. Oxford: Architectural Press, 2008.

PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano

Clima: conceitos, elementos e fatores climáticos. Natureza e escalas do clima urbano. Mudanças climáticas produzidas pela cidade. Técnicas de pesquisa em clima urbano. Aplicabilidade da Climatologia Urbana no planejamento de cidades. Estudo de caso. Bibliografia CUADRAT, J. M.; PITA, M. F. Climatología. 9.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018. GIVONI, Baruch. Climate considerations in building and urban design. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998. HIGUERAS, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. MONTEIRO, C. A de F.; MENDONÇA, F. Clima urbano. São Paulo: Contexto, 2003. OKE, T.R.; MILLS, G.; CHRISTEN, A. VOOGT, J.A. Urban climates. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

PGAU228 - Tópicos Avançados em Iluminação Natural

Compreensão das fontes de luz natural. Estudo da percepção dos espaços e objetos a partir da iluminação. Estudo de estratégias metodológicas para a iluminação natural. Aplicação da simulação computacional avançada na avaliação do desempenho da iluminação natural nos edifícios e meio urbano. Obrigatória: Não Pré-requisito: Fundamentos de iluminação natural (*) *) A dispensa do pré-requisito pode ocorrer por equivalência Bibliografia BOYCE, P. R. Human Factors in Lighting. Boca Raton: CRC, 2014. IES - ILLUMINATING ENGINEERING SOCIETY OF NORTH AMERICA. The lighting handbook: Reference & Applications. 10. ed. New York: Illuminating Engineering Society of North America, 2011. KITTLER, R.; KOCIFAJ, M.; DARULA, S. Daylight science and daylighting technology. New York: Springer, 2012. LYNES, J. A. Principles of natural lighting. London: Elsevier, 1968. MOON, P. The scientific basis of illuminating engineering. Londres: McGraw-Hill, 1961.